




## Paola Pasanisi

**Data di nascita:** 18/06/1974


**Nazionalità:** Italiana

**Sesso:** Femminile

### CONTATTI

 Xx Settembre 103/a,  
74024 Manduria, Italia  
**(Abitazione)**

 [paola.pasanisi@gmail.com](mailto:paola.pasanisi@gmail.com)

 (+39) 3293922069

 <https://www.instagram.com/paolapasanisi/>

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**self employed** taranto, Italia

#### Graphic designer

2012 – Attuale

Attività di graphic design come autonomo e freelance sia in collaborazione con le aziende tipografiche e gli stampatori della zona attraverso un rapporto diretto con i clienti.

Principalmente :

- progettazione **materiale promozionale per eventi culturali e musicali (festival, concerti, produzioni teatrali)**, anche parallelamente alla attività' di event account svolta per gli enti e le associazioni promotori degli stessi
- **composizione e impaginazione di album e book fotografici** soprattutto per i settore musicale

**Up aps** Manduria , Italia

#### Photography teacher

01/2024 – Attuale

Docente di fotografia per un corso inserito nell'ambito dello sviluppo del progetto "Tra sogno e memoria:per un racconto di comunità". Il progetto è promosso dalla ass.UP aps e finanziato dalla regione Puglia attraverso il bando Puglia Capitale Sociale.

Il corso punta alla trasmissione delle tecniche di fotografia e della comprensione e utilizzo della luce e della illuminotecnica come strumento narrativo.

Trasmissione di competenze sulla fotografia digitale, verticale, postproduzione e elementi di AI.

**self employed** taranto, Italia

#### Photographer

2013 – Attuale

Ho affiancato al lavoro di grafica e produzione quello di fotografo e direttore di fotografia principalmente in ambito musicale:

- **realizzazione di book e foto promozionali per band e musicisti**

Godano-Onorato-Canali- Sinigallia; Incredible polo-; Sea+Air; Leitmotive; Verardi; Appino; Emidio Clementi; Ninotchka e molti altri

- **direzione fotografia e director**

Verardi/Ancona – IL diavolo sta nei dettagli (videoclip dir.fot)- ; Misteri del Sonno -A modo mio (videoclip dir.fot.-) ; Zinghero -Mio Dio(videoclip dir.fot.-) ; Fonokit – Da un inverno lontano (videoclipdir.fot.-) Festival Aprire le orecchiette (clip promozionali dell'evento director/montaggio)

- **fotografo di palco e live** per numerosi eventi e festival (Yheyasi ,Aprite le orecchiette)
- Collaboro stabilmente con il gruppo di fotografi **Puglia Rock** per la fotografia di live

Lavoro e sviluppo progetti anche negli altri ambiti della fotografia , dalla ritrattistica alla street photography alla fotografia sociale e narrativa.

- Ho collaborato come **secondo operatore e per la postproduzione** a diversi progetti della fotografa Claudia Pasanisi (editoriali di moda e sociali ) pubblicati sulle riviste di life style **Gray Magazine e Dazed and Confused.**
- Mi sono occupata della **fotografia di palco e backstage per produzioni teatrali ; teatro sociale,laboratori teatrali per ragazzi** (laboratori didattici e produzioni di Teatro Crest, Clessidra Teatri, con Arci Grottaglie rivolto e costruito con un gruppo di bambini palestinesi etc)
- Ho curato la **direzione della fotografia per il cortometraggio Il Tuffo** ospitato al TGLFF

- **making of del docu-film Viaggiare Dentro** prodotto dalla Fondazione Opera Bartolo Longo, progetto rivolto e interpretato dagli ospiti delle comunità socio-riabilitative Avvenire, Amicizia e Crap della Fondazione
- **set fotografico per catalogo o back per molteplici aziende quali Natuzzi, Consorzio Produttori Vini, diverse cantine vinicole**, comprooro etc.
- **realizzazione portfolio fotografico** per artisti, scrittori (Pietro Guida, Omar Dimonopoli ect.)
- progetti personali per mostre e show

**BnB Dragonetti-self employed** manduria, Italia

**Imprenditore /manager**

2013

Nel 2014, vincendo un bando di finanziamento per le attività turistiche erogato da GAL-Terre del Primitivo, ho avviato e cominciato a gestire un bnb nel centro storico di Manduria .

Dimore storica, ne ho curato personalmente il progetto di ristrutturazione e gli arredati. Mi occupo direttamente anche della promozione del marketing e del management.

**BnB Mascarella-self employed** Bologna, Italia

**Imprenditore/manager**

2010 – 2019

Nel 2011 insieme ad una socia ho aperto un bnb nel centro storico di Bologna.

Mi sono occupata della promozione, management e per i primi anni della gestione;

**enti e associazioni culturali pugliesi e bolognesi** taranto, Italia

**Event account and management - produzione eventi culturali e audiovisivi**

2012 – 2019

Ho collaborato, sia a Bologna che in Puglia, in particolar modo nella la provincia di Taranto, con **enti e associazioni** operanti nei settori di **produzione e organizzazione di eventi culturali** ( live musicali, festival di musica , cinema , opere teatrali e mostre ).

Mi sono occupata nello specifico di **management , logistica, accoglienza e ospitalità artisti, promozione.**

Alcune delle associazioni con cui ho lavorato sono state Pelagonia Music, Arci calypso Teatro crest, Manifatture Knos, Link Bologna, Radio K Bologna, Radio Città del Capo bologna

Ho lavorato anche come **assistente alla produzione e segreteria di edizione** (organizzazione economica, dei piani di lavorazione, delle maestranze) nel settore della **produzione di audiovisivi**: videoclip, corti e piccoli documentari .

Ho collaborato con realtà produttive del settore pugliesi come Sothclan Arts e Bunkerab e realta' bolognesi come Giostra Film, Ginetto Campanini Produzioni, ITC Movies

**Festival Viviinpuglia** Salento, Italia

**Photographer and social media video and content creator**

29/07/2023 – Attuale

Fotografo per i live del festival

Creator si contenuti video e fotografici per i social del festival dell'organizzazione e del magazine connessi

Lavoro di grafica e video grafica per le pagine social

**channelweb srl** bologna, Italia

**Graphic Designer**

1999 – 2020

Ho lavorato stabilmente con l'azienda **ChannelWeb S.r.l.** azienda operante nel campo della **progettazione grafica , multimedia, produzione di creative content e gestionali per il web e e-commerce.**

Ambito di lavoro è stato principalmente la graphic design e la creative content production.Tra i lavori per ChannelWeb ci sono stati siti per attori e cantanti (Cremonini , Favino ),sito Velisti per caso , sito per il Festival di Arte Contemporanea di Faenza , sito per la Zanichelli Edizioni etc.

Dell'azienda ChannelWeb sono stata anche co-founder

**Koinè** Taranto, Italia

## customer care, marketing

01/03/2023 – 30/06/2023

Ho lavorato per l'azienda Koinè di Verona, fornitore di servizi di outsourcing business per vari gruppi. Mi sono occupata di customer care e marketing

## Consorzio Digicitta bologna, Italia

### Event account e management - produzione e management eventi e corsi di formazione

2002 – 2007

Dal 2002 al 2007 ho lavorato, collaborando a progetto, col **Consorzio Digicittà di Bologna**, consorzio di 13 **aziende operanti nel settore cinema, spettacolo, produzione di audiovisivi e multimedia**. Del consorzio faceva parte anche l'azienda Channelweb.

Ho ricoperto mansioni di **responsabile di progetto, logistica e gestione degli aspetti organizzativi dei progetti in corso, pianificazione finanziaria, rendicontazione dei progetti e competenze di amministrazione, supporto e accoglienza per gli ospiti degli eventi, rapporti con stampa e promozione**.

Ho ricoperto stabilmente, ruoli di **raccordo e comunicazione tra le aziende consorziate e di segreteria**.

Alcuni dei progetti e degli eventi del Consorzio a cui ho lavorato sono stati

- organizzazione della presenza e partecipazione del Consorzio al Festival del Cinema di Venezia (organizzazione stand, organizzazione eventi, logistica per gli ospiti, accoglienza ospiti, gestione rapporti con la stampa);
- reperimento, trattamento e conversione dei materiali da analogico a digitale per la produzione di 100 ore di contenuto audiovisivo a cura di Consorzio Digicittà, Doc.it e Cineteca Comunale di Bologna per l'avviamento della TV Digitale dell'Emilia Romagna Lepida TV;
- organizzazione e gestione dei progetti di formazione sulla produzione cinematografica ed editing, gestiti dal Consorzio in partenariato con altre aziende ed associazioni quali la Cineteca Comunale di Bologna (individuazione del programma formativo, selezione docenti e relatori per i workshop, gestione amministrativa e della logistica dei progetti);
- gestione logistica degli uffici del Consorzio, attività di segreteria ed informativa sulle attività in corso, coordinamento e comunicazione tra le aziende;
- assistente alla produzione e gestione casting per alcuni delle aziende consorziate: Giostra Film (documentaristica), Studio di Produzione G.Campanini (documentaristica), Pierrot e la rosa (documentaristica), ITC Movie (cinema), Movieland (spot e videoclip);
- assistente nella gestione dei teatri di posa

## I.P.L. istituto per il lavoro Emilia Romagna bologna, Italia

### Responsabile di progetto

1996 – 1999

Ricercatore associato e responsabile di progetto per la stesura de Rapporto Annuale sul Lavoro in Emilia Romagna per gli anni 1997-98

## vari bologna, Italia

### sales manager- bartender -personale di sala

1992 – 1997

Durante tutto il periodo universitario ho svolto diverse attività a contatto con il pubblico: commessa, gestore forniture e direttore vendite per ditte e negozi di abbigliamento; bar tender, dipendente Altercoop, una cooperativa di servizi sociale fornente servizi vari per festival e manifestazioni.

Questa esperienza seppur di apparente minore importanza, è quella che mi ha insegnato a lavorare in team, a gestire puntualmente anche il lavoro subordinato e a sviluppare una sensibilità di relazione con il pubblico ed una capacità di relazione con il cliente

## Confcommercio Taranto, Italia

### Photographer eventi e convegni

16/07/2023 – 05/09/2023

Lavoro di reportage e storytelling visuale degli eventi per i meeting, le conferenze, le giornate punti cardinali e info job organizzate da Confcommercio Taranto nella provincia di Taranto

## Autonomo Italia

## Destination manager

20/02/2026 – Attuale

Progettazione e gestione dei flussi turistici rispetto alla valorizzazione e messa in rete di specificità territoriali

**HUB103** Italia

## Project manager

Attuale

Progettazione e realizzazione di una biblioteca privata e un archivio di documentazione audio visivo e fotografico con la ass. HUB 103

**Ass. Archeoclub** Italia

## Responsabile di prodotto

Attuale

Responsabile di progetto per workshop laboratori e convegni nell'ambito del progetto 'un popolo di formiche', nell'ambito della più ampia progettazione Smart In

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1991 – 1997** bologna, Italia

**Diploma di laurea in Scienze Politiche Sociali e Internazionali indirizzo sociologia spec. comunicazione)** facoltà di Scienze Politiche Alma Mater Studiorum Bologna

Diritto pubblico  
Economia politica  
Storia contemporanea  
Sociologia  
Sociologia della conoscenza  
Sociologia delle comunicazioni  
Scienze della comunicazione  
Teoria e tecnica della comunicazione di massa  
Visual sociology  
Statistica  
Sociologia del lavoro  
Storia dei paesi afro asiatici  
Scienze dell'amministrazione  
Lingua inglese  
Lingua spagnola  
Sociologia dello sviluppo  
Antropologia culturale  
Teoria e tecniche organizzazioni complesse  
Filosofia morale  
Sociologia generale II  
Statistica II

**Indirizzo** starda maggiore 45, 40100, bologna, Italia | **Campo di studio** Studi in sociologia storia diritto economia e tecniche di comunicazione di massa | **Voto finale** 110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Mutamenti nel ruolo e nella condizione sociale e lavorativa femminile a cavallo delle due guerre

**09/2023 – ATTUALE** Manduria, Italia

**ITS Puglia. Istituto tecnico superiore. Corso biennale in management e marketing del settore turistico** Sistema ITS Puglia

-lingua inglese C1  
- lingua spagnola  
- tecniche di comunicazione negoziazione e public speaking  
- gli attori istituzionali e i trend del settore turistico  
- contabilità budgeting analisi costi e pricing settore accoglienza  
- marketing del settore turistico e della impresa culturale per lo sviluppo di destinazione di territorio e di networking e reti territoriali per l'offerta: culturale religiosa enogastronomica etc  
- management e gestione delle imprese della offerta turistiche e culturale  
- food and beverage management  
- tecniche di accoglienza nei front office e nei servizi. Tecniche di gestione dello stress  
- organizzazione aziendale e HRM  
- contrattualistica e nella pacifica legislazione settore turistico

- intermediazione e canali distributivi 4.0.il packaging dell'offerta  
- strategie di marketing analisi dei mercati targetizzazione  
- analisi dei canali di marketing e comunicazione, la social media strategy  
- storytelling virtuale, gamification , impresa culturale e turistica virtuale ,nuove tecnologie per la narrazione e la realizzazione di impresa culturale e turistica (virtuale , augmented reality, tecnologie e app per la gamification etc.). Modulo in collaborazione laboratoriale con CETMA Mesagne

**Sito Internet** <https://www.sistemaitspuglia.it/its-turismo/> | **Campo di studio** Progettazione, management e marketing industria culturale. Innovazione digitale nella progettazione e nella comunicazione settore cultura e turismo. le e turistica |

**Voto finale** Media finale primo anno 9.75/10 | **Livello EQF** Livello 6 EQF

**1996 – 1997** bologna, Italia

**Corso di Formazione professionale della Regione Emilia Romagna in Gestione d'Impresa-, amministrazione, marketing** Cofimp

**Indirizzo** via corticella 1, 40100, bologna, Italia

**2001 – 2002** bologna, Italia

**Corso professionale per la produzione cinematografica e di audiovisivi (corso di 6 mesi)** Consorzio DigidigitàCineteca Comunale di Bologna

**Indirizzo** via del Cestello 1,, via Riva di Reno 47, 40100, bologna, Italia

**2000 – 2001** padova, Italia

**Workshop intensivo in Diritto D'Autore e Net Semiology -Materie giuridiche specialistiche per operatori del settore della produzione cinema,musica,arti e cultura e semiologiche** Fiera dell'I.T. di Padova

**2010 – 2011** bologna, Italia

**Corsi base e avanzatodi fotografia Bologna, Il Castello Taranto, Ex Fadda Brindisi.** Spazio Labò Associazione Fotografica

**Indirizzo** strada maggiore 29, 40100, bologna, Italia

**2012 – 2013** brindisi, Italia

**Workshop di fotografia per i live musicali** Ex Fadda Brindisi.

**2012 – 2013** taranto, Italia

**Workshop di fotografia per l'editoria** ass. Il Castello

**2012 – 2013** milano, Italia

**Workshop di fotografia di moda con la fotografa internazionale Claudia Pasanisi**

**2012 – 2013** milano, Italia

**Workshop di fotografia giornalistica e reportage sociale con il fotografo Valerio Spada.**

**2012 – 2013** lecce, Italia

**Workshop sul DIY self publishing sulle professioni della fotografia nella musica e nel beauty** Spazio 314 -Laboratori dal Basso

**2013 – 2014** manduria, Italia

**Corso formazione finalizzato alla formazione di operatori del settore turistico:marketing del turismo e gestione e promozione di aziende operanti nel settore,** Smile Puglia

2013 – 2014 taranto, Italia

**Workshops sul social media marketing** Laboratori dal Basso

01/03/2023 – 12/03/2023 taranto, Italia

**corso di formazione forma temp call center tecnico** Umana spa per Formatemp

Taranto, Italia

**attestato di frequenza su diritti e sicurezza** Umana Spa

01/10/2025 – 01/11/2025 Italia

**Manager turismo sostenibile** Confcommercio

Acquisizione di specifiche sulla giuridiche, tecniche e progettuali rispetto alla realizzazione di modelli di turismo sostenibile così come definito dalla agenda 2030

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto** C2

**Lettura** C2

**Scrittura** C2

**Produzione orale** C2

**Interazione orale** C2

spagnolo

**Ascolto** B1

**Lettura** B1

**Scrittura** A2

**Produzione orale** A2

**Interazione orale** A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE

### SKILLS CONOSCENZA AMBIENTI HARDWARE E SISTEMA

Padronanza ambienti PC Mac Linux e software correlati | - Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS | Buona capacità nel configurare reti Wireless

### NAVIGAZIONE E BROWSER

Utilizzo del browser | GoogleChrome | InternetExplorer | Mozilla Firefox | Gestione autonoma della posta e-mail | ottima conoscenza strumenti di lavoro google eipass 7 | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer

### SOFTWARE UFFICIO

Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) | Software impaginazione | PowerPoint | Pagemaker | ottima conoscenza strumenti di lavoro google da remoto e in condivisione

### SOFTWARE GRAFICA ,POSTPRODUZIONE ,EDITING VIDEO FOTO,ILLUSTRAZIONE VETTORIALE

Editing foto e video | Suite grafica Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign ecc) | Adobe lightroom | Photoshop raw | Final cut video editing | Adobe Premiere

### PIATTAFORME DI CONDIVISIONE DATI: SOCIAL NETWORK, EMAIL,STRUMENTI DI LAVORO CONDIVISO

Piattaforme social | Instagram facebook tiktok Twitch tv | Canva | Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom) | Google (Google Meet, Google Docs, Google Classroom, Google Forms, Google Drive, Google Slide) | Prize

### CONOSCENZA SISTEMI MOBILE E APP

Ambiente ios | App illustrator | Ambiente android | App photoshop | App lightroom | CUPCUT | app editing foto video

### AI E CHAT-BOT

interazione digitale | Chat-Bot | chat GPT 3.5-4 | adobe firefly AI | basi runaways

## PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** A

● **Patente di guida:** B

## HOBBY E INTERESSI

### ● **Interessi e Esperienze non Professionali**

Tra le esperienze non soggette ad assunzione o retribuzione voglio indicare la mia attività di **operatore culturale** sia nel territorio emiliano che pugliese e la fortissima serie di eventi realizzati in collaborazione con una **ampia rete di soggetti del terzo settore**.

Alcuni esempi:

**Festival musicali e cinematografici con le associazioni Arci Calypso, Palagonia, Ella aps.**

**Reading e presentazioni letterarie, happening di slam poetry in collaborazione oltre che con le già citate anche con la libreria Caforio-Ubik e Cantina dei Mostri aps.**

**Eventi teatrali con Casa 131 aps.** Con la stessa ho lavorato e curato parte del programma della rassegna **Extra ordina Manduria Experience**, all'interno del **Parco archeologico di Manduria**.

Sempre con Casa 131 allestimento di **spazi espositivi e museali, temporanei** dedicati alla storia del territorio e alla ricerca etnografica.

Collaboro anche con realtà associative che operano nel sociale e nel volontariato.

Continuo a continuare una molteplicità di interessi sia quelli che ho potuto trasformare in professione come l'arte, il cinema, la fotografia, la comunicazione, che quello che pur non essendo diventata pratica professionale a comunque sempre contribuito a rendere migliore la mia capacità di lavorare da sola e in team.

Suono due strumenti, piano e chitarra, amo la letteratura, l'architettura il design.

Ho anche ottime capacità e skills manuali che mi consentono di vivere in maniera attiva queste ultime passioni. Sono convinta che tra i tratti che mi rendono più abile, adattabile, pronta anche a esperienze nuove e capace di imparare velocemente, ci siano la grande curiosità che ho sempre coltivato per le nuove conoscenze, i percorsi di apprendimento permanenti e la varietà dei miei interessi.

## COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

### ● **team management e competenze organizzative**

Ho quasi sempre lavorato in team occupandomi spesso, sia nella libera professione che nella gestione di impresa degli aspetti organizzativi del lavoro e della attribuzione e individuazione delle persone rispetto alle specifiche mansioni. Questo mi ha formata fortemente proprio nella capacità di individuazione, costruzione e gestione dei gruppi di lavoro. tanto la produzione cinematografica che la produzione e gestione di eventi, che il coordinamento delle persone coinvolte nelle imprese aperte, mi ha fornito una ottima capacità nella schedulazione e organizzazione dei tempi e dei modi di attuazione dei progetti

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

### ● **skills e competenze interpersonali**

ho cominciato a lavorare sin dagli anni universitari, svolgendo occupazioni di varia natura e principalmente in team e a contatto col pubblico: ho fatto servizio bar e ristorazione, customer assistant nel settore abbigliamento, management e marketing per locali ed eventi culturali. tutta questa esperienza, che parrebbe di minor rilievo rispetto alle posizioni e le professioni svolte in seguito insieme al lavoro autonomo di carattere creativo svolto come fotografo, nel cinema, come grafico e operatore culturale, ancor di più, l'esperienza maturata nella gestione di impresa turistica mi ha consentito di sviluppare skills specifiche nella comunicazione col cliente e col pubblico e nella capacità di lavorare in team. la tipologia e anche la diversità di attività e posizioni occupate, mi ha reso consapevolmente capace nel lavoro di gruppo e nella e nello sviluppare proficue e produttive relazioni interpersonali in ambito professionale, ma mi anche consentito di sviluppare le qualità necessarie al coordinamento e la gestione dei gruppi di lavoro, nel team managing e nella organizzazione delle fasi di sviluppo e attuazione dei progetti. D'altra parte la specifica formazione in ambito comunicazione l'aver sempre lavorato in relazione diretta coi clienti, sia come dipendenti che come titolare, mi ha fornito la sensibilità necessaria alla comprensione dei clienti, delle loro necessità e la conseguente capacità di relazionarsi positivamente anche nelle situazioni critiche o che richiedono gestione. sono veloce nel problem solving, nella individuazione delle criticità e delle opportunità di soluzione.

infine quello che è semplicemente un tratto caratteriale di forte empatia e comunicatività, e la sempre accesa curiosità per le persone, i nuovi stimoli, le nuove competenze, ha fatto sì che sviluppassi una rete di relazioni e

conoscenze personali ampia e in ambiti molto diversi, risorsa che si è sempre dimostrata fondamentale in tutti i lavori svolti

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*